

(ta i poprzednia strona stanowią wizualizację okładki, proszę usunąć je w dokumencie   
tworzonym na podstawie niniejszego szablonu.   
Okładki dostępne są w dziekanacie)





na kierunku {Nazwa Kierunku}

w specjalności {Nazwa Specjalności}

{Tytuł pracy w jęz. pracy}

{Imię i Nazwisko}

Numer albumu {liczba}

promotor

{tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko}

WARSZAWA 2017

(niniejszy dokument stanowi szablon pracy magisterskiej)

Data aktualizacji: 6.02.2017

**Streszczenie**

Tytuł pracy: {tytuł pracy}

Jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku polskim to musi zawierać streszczenie pracy w języku polskim zawierające tytuł pracy i zestaw słów kluczowych. Objętość streszczenia nie powinna przekraczać 1 strony. Musi także zawierać streszczenie pracy w języku angielskim także obejmujące tytuł i słowa kluczowe, Objętość wersji angielskiej także nie powinna przekraczać jednej strony. Jeśli dyplomant występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski podobne streszczenie należy dodać również w tym języku.

Dokument niniejszy przedstawia zalecenia dotyczące tworzenia pracy magisterskiej. Dotyczy, więc jej treści, układu graficznego, formatowania tekstu oraz sposobu osadzania równań, rysunków i tabeli. Polecany jest wszystkim dyplomantom kierunku fizyka techniczna oraz fotonika przystępującym do tworzenia pracy dyplomowej. Dokument niniejszy przedstawia zalecenia dotyczące tworzenia pracy magisterskiej. Dotyczy, więc jej treści, układu graficznego, formatowania tekstu oraz sposobu osadzania równań, rysunków i tabeli. Polecany jest wszystkim dyplomantom kierunku fizyka techniczna oraz fotonika przystępującym do tworzenia pracy dyplomowej. Dokument niniejszy przedstawia zalecenia dotyczące tworzenia pracy magisterskiej. Dotyczy, więc jej treści, układu graficznego, formatowania tekstu oraz sposobu osadzania równań, rysunków i tabeli. Polecany jest wszystkim dyplomantom kierunku fizyka techniczna oraz fotonika przystępującym do tworzenia pracy dyplomowej.

Dokument niniejszy przedstawia zalecenia dotyczące tworzenia pracy magisterskiej. Dotyczy, więc jej treści, układu graficznego, formatowania tekstu oraz sposobu osadzania równań, rysunków i tabeli. Polecany jest wszystkim dyplomantom kierunku fizyka techniczna oraz fotonika przystępującym do tworzenia pracy dyplomowej.

*Słowa kluczowe:*

*praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, wymogi edycyjne, regulamin, wzór, szablon*

|  |  |
| --- | --- |
| (podpis opiekuna naukowego) | (podpis dyplomanta) |

**Abstract**

Title of the thesis: {Tiltle}

If thesis is written in English it must include abstract in English containing title of thesis and key-words. It should not exceed 1 page. Thesis must include also abstract in polish with title and key-words, and in aby other language if student will ask to get diploma translation in this language.

This document shows guidelines to creating engineering dissertation. It describes recommended content and text formatting, shoes how to include equations, images and tables. Every MSc candidate of technical physics and photonics should read this. This document shows guidelines to creating engineering dissertation. It describes recommended content and text formatting, shoes how to include equations, images and tables. Every MSc candidate of technical physics and photonics should read this.

This document shows guidelines to creating engineering dissertation. It describes recommended content and text formatting, shoes how to include equations, images and tables. Every MSc candidate of technical physics and photonics should read this. This document shows guidelines to creating engineering dissertation. It describes recommended content and text formatting, shoes how to include equations, images and tables. Every MSc candidate of technical physics and photonics should read this. This document shows guidelines to creating engineering dissertation. It describes recommended content and text formatting, shoes how to include equations, images and tables. Every MSc candidate of technical physics and photonics should read this.

*Keywords:*

*diploma, exam, editoral restrictions, rules, pattern*

|  |  |
| --- | --- |
| (podpis opiekuna naukowego) | (podpis dyplomanta) |

**Oświadczenie o samodzielności wykonania pracy**

|  |  |
| --- | --- |
| Politechnika Warszawska  Wydział Fizyki |  |
| Ja, niżej podpisany/a:  ***(imię i nazwisko, nr albumu)***  student/ka Wydziału Fizyki Politechniki Warszawskiej, świadomy/a odpowiedzialności prawnej oświadczam, że przedłożoną do obrony pracę dyplomową magisterską pt.:  ***(tytuł pracy dyplomowej)***  wykonałem/am samodzielnie pod kierunkiem  *(****tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora)***  Jednocześnie oświadczam, że:  praca nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym,  praca nie zawiera danych i informacji uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami,  praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem dyplomu lub tytułu zawodowego w wyższej uczelni.  promotor pracy jest jej współtwórcą w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych  Oświadczam także, że treść pracy zapisanej na przekazanym nośniku elektronicznym jest zgodna z treścią zawartą w wydrukowanej wersji niniejszej pracy dyplomowej. | |
| Warszawa, dnia 6 lutego 2017 | {podpis dyplomanta} |

**Oświadczenie o udzieleniu Uczelni licencji do pracy**

|  |  |
| --- | --- |
| Politechnika Warszawska  Wydział Fizyki |  |
| Ja, niżej podpisany/a:  ***(imię i nazwisko, nr albumu)***  student/ka Wydziału Fizyki Politechniki Warszawskiej, niniejszym oświadczam, że zachowując moje prawa autorskie udzielam Politechnice Warszawskiej nieograniczonej w czasie, nieodpłatnej licencji wyłącznej do korzystania z przedstawionej dokumentacji pracy dyplomowej pt.  ***(tytuł pracy dyplomowej)***  w zakresie jej publicznego udostępniania i rozpowszechniania w wersji drukowanej i elektronicznej[[1]](#footnote-1). | |
| Warszawa, dnia 6 lutego 2017 | (podpis dyplomanta) |

Spis treści

[1. Regulamin egzaminu dyplomowego na stacjonarnych studiach drugiego stopnia (magisterskich) 15](#_Toc472440339)

[2. Lista dokumentów 18](#_Toc472440340)

[3. Zagadnienia obejmujące treści programowe do egzaminu dyplomowego na studiach I stopnia 20](#_Toc472440341)

[4. Zalecenia dotyczące treści pracy 24](#_Toc472440342)

[4a. Wymogi językowe 24](#_Toc472440343)

[4b. Zawartość pracy 24](#_Toc472440344)

[4c. Wskazówki dla autorów prac 25](#_Toc472440345)

[4d. Objętość pracy 25](#_Toc472440346)

[4e. Układ i numeracja stron 25](#_Toc472440347)

[4f. Oprawa pracy 26](#_Toc472440348)

[5. Wskazówki edycyjne 27](#_Toc472440349)

[5a. Strona tytułowa 29](#_Toc472440350)

[5b. Tabele 30](#_Toc472440351)

[5c. Ilustracje 31](#_Toc472440352)

[5d. Formuły matematyczne 32](#_Toc472440353)

[6. Przypisy i odwołania literaturowe 34](#_Toc472440354)

[6a. Przypisy 34](#_Toc472440355)

[6b. Odwołania literaturowe 34](#_Toc472440356)

[6c. Spis bibliograficzny 35](#_Toc472440357)

[7. Dokumentowanie konstrukcji i oprogramowania 37](#_Toc472440358)

[7a. Spis zawartości dołączonych nośników (cd, dvd) 37](#_Toc472440359)

[7b. Opis informatyczny procedur 38](#_Toc472440360)

[8. Plagiat 40](#_Toc472440361)

[8a. Na jakich zasadach można korzystać z utworów w granicach dozwolonego użytku 40](#_Toc472440362)

[8b. Czym jest plagiat 40](#_Toc472440363)

[8c. Konsekwencje wykrycia plagiatu 40](#_Toc472440364)

[9. Dodatkowe informacje 41](#_Toc472440365)

[Wykaz symboli i skrótów 42](#_Toc472440366)

[Spis rysunków 43](#_Toc472440367)

[Spis tabel 44](#_Toc472440368)

[Spis załączników 45](#_Toc472440369)

[Załącznik 1 46](#_Toc472440370)

(jeśli spis treści zawiera nieparzystą liczbę stron należy dodać pustą stronę , aby właściwa treść pracy zaczynała się na stronie nieparzystej)

# Regulamin egzaminu dyplomowego na stacjonarnych studiach drugiego stopnia (magisterskich)

1. Student może być dopuszczony do egzaminu dyplomowego po spełnieniu następujących warunków:
   * Wypełnienie wymogów określonych w programie studiów 2 stopnia, w szczególności zaliczenie wszystkich przedmiotów i praktyk objętych programem studiów potwierdzone zgromadzeniem wymaganej liczby punktów ECTS. Zaliczenie przedmiotów musi być udokumentowane wpisami na kartach ocen i w indeksie złożonym przez studenta w dziekanacie.
   * Złożenie w dziekanacie wydrukowanego i oprawionego egzemplarza pracy dyplomowej z podpisem nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową złożonym pod zamieszczonym w pracy streszczeniem, którym potwierdza on swoją pozytywną opinię o pracy dyplomowej.
2. Decyzję o dopuszczeniu studenta do egzaminu dyplomowego podejmuje dziekan na wniosek nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową.
   * Jeśli praca dyplomowa nie spełnia wymogów formalnych stawianym tego rodzaju pracom, dziekan może odmówić dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego, zalecając dokonanie poprawek i/lub uzupełnień pracy dyplomowej. W szczególności dotyczy to sytuacji, gdy praca dyplomowa sprawia wrażenie, że znaczne jej fragmenty mogą być potraktowane jako plagiat innego opracowania, które nie zostało poprawnie zacytowane.
   * Kierujący pracą dyplomową proponuje dwie osoby reprezentujące specjalność, z zakresu której wykonana została praca dyplomowa, które mogą przygotować jej recenzję. W decyzji o dopuszczeniu do egzaminu dyplomowego dziekan wyznacza recenzenta pracy spośród nauczycieli akademickich uprawnionych do prowadzenia prac dyplomowych na studiach drugiego stopnia na Wydziale Fizyki PW. W przypadku, gdy kierujący pracą dyplomową nie posiada stopnia naukowego doktora habilitowanego, recenzent powinien posiadać ten stopień. W uzasadnionych przypadkach dziekan może odstąpić od tych wymogów i wyznaczyć na recenzenta osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje.
3. Kierujący pracą dyplomową i recenzent opracowują pisemne opinie o pracy zawierające propozycje jej oceny. Recenzent zobowiązany jest wydać swoją opinię na piśmie w ciągu 7 dni od otrzymania wydrukowanej wersji pracy dyplomowej wraz z formularzem recenzji. Obie opinie o pracy powinny zostać udostępnione studentowi i złożone w dziekanacie nie później niż na trzy dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Jeśli opinia recenzenta o pracy dyplomowej jest negatywna (ocena 2,0), egzamin dyplomowy zostaje przesunięty do czasu złożenia przez studenta w dziekanacie poprawionej wersji pracy dyplomowej, w której uwzględnione zostaną uwagi krytyczne zawarte w opinii recenzenta. Dziekan może w takim przypadku wyznaczyć drugiego recenzenta pracy dyplomowej.
4. Przed egzaminem dyplomowym, najpóźniej w przeddzień egzaminu, student powinien:
   * złożyć w dziekanacie egzemplarz pracy na nośniku elektronicznym;
   * złożyć wydrukowany w formacie A3 plakat przedstawiający najważniejsze osiągnięcia uzyskane w pracy dyplomowej. Dodatkowo powinna zostać dostarczona elektroniczna wersja plakatu w postaci pliku .pdf;
   * uiścić opłatę za egzamin dyplomowy i złożyć w dziekanacie dowód wpłaty;
   * dostarczyć zdjęcia do dyplomu.

Niedopełnianie przez studenta obowiązku dostarczenia wszystkich wymaganych dokumentów powoduje niemożność jego przystąpienia do egzaminu dyplomowego.

1. Egzamin dyplomowy odbywa się przed Komisją Egzaminu Dyplomowego powołaną przez dziekana.
   * W skład Komisji wchodzą:
     + przewodniczący - nauczyciel akademicki reprezentujący daną specjalność, który posiada stopień naukowy doktora habilitowanego;
     + sekretarz - nauczyciel akademicki reprezentujący daną specjalność, który posiada stopień naukowy doktora;
     + kierujący pracą dyplomową nauczyciel akademicki;
     + recenzent pracy dyplomowej.
   * Przewodniczący i sekretarz Komisji Egzaminu Dyplomowego dla każdej ze specjalności istniejących w ramach kierunku Fizyka Techniczna na studiach drugiego stopnia mogą być powołani przez dziekana na całą kadencję lub na czas określony.
   * Kierujący pracą dyplomową i recenzent powoływani są w skład Komisji do przeprowadzenia egzaminu dyplomowego danego studenta.
   * Dziekan może uzupełnić skład Komisji o specjalistę reprezentującego dziedzinę pracy dyplomowej. W szczególności może to być osoba, która sprawowała opiekę naukową nad studentem, w przypadku gdy praca dyplomowa była wykonywana poza Politechniką Warszawską.
   * Dziekan lub przewodniczący Komisji może jednorazowo dopuścić inne osoby do obserwacji egzaminu dyplomowego.
2. Egzamin dyplomowy powinien odbyć się w terminie nieprzekraczającym miesiąca od daty dopuszczenia do egzaminu dyplomowego. W okresie wakacji letnich termin ten może ulec wydłużeniu. Termin egzaminu dyplomowego wyznacza sekretarz Komisji Egzaminu Dyplomowego w porozumieniu z pozostałymi członkami Komisji i ze studentem.
3. Przebieg egzaminu dyplomowego:
   * Dyplomant przedstawia najważniejsze osiągnięcia pracy dyplomowej w formie krótkiej prezentacji (około 10 minut). Po prezentacji członkowie Komisji zadają pytania związane z tematyką pracy dyplomowej.
   * Następnie student otrzymuje 2 pytania sformułowane przez Komisję w formie pisemnej:
     + pytanie z listy zagadnień obejmujących podstawowe treści programowe na kierunku studiów Fizyka Techniczna;
     + pytanie dotyczące istotnych zagadnień specjalności studiów drugiego stopnia ukończonych przez studenta.

Odpowiedzi na pytania student przedstawia ustnie. Na przygotowanie się do odpowiedzi student dostaje łącznie 10 minut.

* + Ocena egzaminu dyplomowego odbywa się na niejawnym posiedzeniu Komisji, w którym biorą udział tylko jej członkowie. Oddzielnie oceniane są:
    - prezentacja osiągnięć pracy dyplomowej i odpowiedzi dyplomanta podczas dyskusji dotyczącej pracy dyplomowej;
    - odpowiedź na pytanie dotyczące podstawowych treści programowych na kierunku studiów Fizyka Techniczna;
    - odpowiedź na pytanie dotyczące istotnych zagadnień specjalności studiów drugiego stopnia.

W dyskusji nad każdą oceną, która jest wyrażana w obowiązującej skali ocen, uczestniczą wszyscy członkowie Komisji. Po uzgodnieniu przez Komisję poszczególnych ocen, sekretarz oblicza średnią arytmetyczną trzech ocen, przy czym ocena niedostateczna (2,0) wnosi do średniej wkład zero. Aby egzamin uznać za zdany, średnia ocen musi być nie mniejsza niż 3,0. Jako ocenę końcową przyjmuje się tę z ocen obowiązującej skali (3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0), która najmniej różni się od średniej ocen.

* + Jeśli oceny pracy dyplomowej wystawione przez promotora i recenzenta są rozbieżne, to w trakcie dyskusji nad oceną egzaminu dyplomowego promotor i recenzent uzgadniają między sobą końcową ocenę pracy dyplomowej.

1. W przypadku, jeśli student nie zda egzaminu dyplomowego lub nie przystąpi do niego w ustalonym terminie bez usprawiedliwienia, dziekan wyznacza drugi termin egzaminu jako ostateczny. Powtórny egzamin może odbyć się po upływie miesiąca i nie później niż przed upływem trzech miesięcy od daty pierwszego egzaminu. .

# Lista dokumentów

Studenci przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego mają obowiązek wydrukować z systemu USOS oświadczenie autora pracy dyplomowej oraz złożyć w Dziekanacie, co najmniej na tydzień przed planowanym terminem obrony, następujące dokumenty:

* Pracę dyplomową w trzech egzemplarzach (w dziekanacie składamy jeden egzemplarz)..W pracy zamieszcza się kolejno:
  + Stronę tytułową (sformatowaną zgodnie ze wzorcem)
  + Streszczenie w języku pracy (1 strona tekstu) zawierające tytuł i zestaw słów kluczowych oraz podpisane przez studenta i opiekuna pracy,
  + (o ile praca nie jest pisana w jęz. polskim) Streszczenie w języku polskim (1 strona tekstu) zawierające tłumaczenie tytułu na jęz. polski i zestaw słów kluczowych
  + (o ile praca nie jest pisana w jęz. angielskim) Streszczenie w języku angielskim (1 strona tekstu) zawierające tłumaczenie tytułu na jęz. angielski i zestaw słów kluczowych
  + (jeśli student wnioskuje o odpis dyplomu w tłumaczeniu na inny język) Streszczenie w innym języku (1 strona) zawierające tłumaczenie tytułu na jęz. streszczenia i zestaw słów kluczowych
  + Oświadczenie o samodzielnym jej wykonaniu
  + Oświadczenie o udzieleniu licencji Uczelni do pracy
  + Spis treści
  + Kolejne rozdziały pracy
  + Bibliografię
  + Wykaz symboli i skrótów
  + Spis rysunków
  + Spis tabel
  + Spis załączników
  + Załączniki (w tym materiały uzupełniające – programy, rysunki, projekty – na dodatkowej płycie CD w papierowej kopercie)
* 1 egzemplarz pracy dyplomowej na płycie CD (w papierowej kopercie – etui). Płyta powinna być podpisana nazwą wydziału, nazwiskiem i imieniem studenta, numerem albumu studenta, określeniem rodzaju pracy dyplomowej (magisterska), tytułem pracy oraz imieniem i nazwiskiem promotora. Powinna zawierać oddzielne pliki w formacie pdf:
  + Praca dyplomowa
  + Streszczenie w języku pracy zawierające tytuł pracy
  + Streszczenie w języku polskim zawierające tłumaczenie tytułu pracy (o ile praca nie jest pisana w jęz. polskim)
  + Streszczenie w języku angielskim zawierające tłumaczenie tytułu pracy (o ile praca nie jest pisana w jęz. angielskim)
* Pokwitowanie opłaty za egzamin dyplomowy **60 zł** (bez odpisów w języku obcym) lub **100 zł** (z odpisami w języku obcym) – wpłata powinna zostać dokonana na indywidualny numer konta
* Indeks z wpisami zaliczeń wszystkich przedmiotów z programu studiów (zaliczenia wszystkich przedmiotów powinny być także wpisane do protokołów i na karty ocen)
* Dowód osobisty (do wglądu)
* Zdjęcia w formacie **35 x 45 mm** (1 zdjęcie podpisane ) – 4 szt. (jak do dowodu osobistego)
* Poster wydrukowany w formacie **A3**.
* Dokumenty do suplementu (oryginały) potwierdzające:
  + odbyte praktyki zawodowe i ewentualne praktyki nadprogramowe
  + udział w pracach naukowych i organizacyjnych koła naukowego,
  + udział w wymianie międzynarodowej w ramach programu Erasmus i innych,
  + stypendium naukowe, stypendium MNiSW i inne stypendia, otrzymane nagrody
  + dokumenty potwierdzające pełnione funkcje w Samorządzie Studentów.
* Dyplomant, który będzie ubiegać się o odpis dyplomu i suplement w jęz. obcym, składa: wniosek o wydanie odpisu dyplomu i suplementu w jęz. obcym, dodatkowe zdjęcie, potwierdzenie dokonania zwiększonej wpłaty.

Po złożeniu **wszystkich wymaganych dokumentów** w Dziekanacie i wyznaczeniu recenzenta pracy dyplomowej przez Prodziekana ds. Nauczania należy wczytać pracę dyplomową do Archiwum Prac Dyplomowych https://apd.usos.pw.edu.pl oraz ustalić termin egzaminu dyplomowego z Sekretarzem Komisji Egzaminu Dyplomowego (kontakt dostępny w Dziekanacie)

**Do egzaminu dyplomowego zostaną dopuszczeni tylko studenci, którzy wczytali prace dyplomowe do APD.**

**Zgodnie z regulaminem studiów egzamin dyplomowy może się odbyć najwcześniej na 3 dni po dostarczeniu do dziekanatu pozytywnych recenzji przez opiekuna pracy i recenzenta.**

Przed egzaminem dyplomowym należy podpisać w Dziekanacie suplement.

# Zagadnienia obejmujące treści programowe do egzaminu dyplomowego na studiach I stopnia

Dla kierunku **Fizyka Techniczna:**

* Podstawowe treści programowe
  + Ruch w mechanice newtonowskiej i relatywistycznej.
  + Zasady zachowania i symetrie w fizyce.
  + Klasyczny i kwantowy oscylator harmoniczny.
  + Fizyczna treść równań Maxwella i równania falowego.
  + Właściwości fal elektromagnetycznych.
  + Interferencja i dyfrakcja fal.
  + Zasady termodynamiki.
  + Entropia w ujęciu termodynamicznym i statystycznym.
  + Klasyczne i kwantowe rozkłady statystyczne.
  + Budowa materii.
  + Dualizm korpuskularno‐falowy i jego eksperymentalne potwierdzenie.
  + Hamiltonian w mechanice klasycznej i kwantowej.
  + Równanie Schrödingera zależne i niezależne od czasu.
  + Podstawy formalizmu kwantowego – wielkości fizyczne, stany, operatory.
  + Kwantowy opis atomu wodoru. Liczby kwantowe.
  + Podstawy fizyki relatywistycznej.
* Istotne zagadnienia specjalności studiów
  + Specjalność Ekologiczne Źródła Energii
    - Struktura pasmowa ciał stałych i metody jej wyznaczania.
    - Struktury niskowymiarowe i ich cechy charakterystyczne.
    - Fonony.
    - Krawędź absorpcji podstawowej w półprzewodnikach.
    - Właściwości magnetyczne diamagnetyków, paramagnetyków i ferromagnetyków.
    - Przyrządy półprzewodnikowe: dioda, laser, ogniwo fotowoltaiczne.
    - Przemiany fazowe pierwszego i drugiego rodzaju. Zarodkowanie homo‐ i heterogeniczne.
    - Mikroskopia elektronowa i sił atomowych.
    - Rentgenograficzne metody badania materiałów.
    - Metody kalorymetryczne badania materiałów.
    - Przewodnictwo elektryczne ciał stałych – elektronowe i jonowe.
    - Zjawiska fizyczne na złączu przewodnik jonowy – elektroda metaliczna.
    - Fizykochemia ogniw elektrochemicznych.
    - Sprawność konwersji fotowoltaicznej – ograniczenia teoretyczne i praktyczne.
    - Procesy fizyczne w reaktorach jądrowych.
  + Specjalność Fizyka Medyczna
    - Podstawowe organella komórkowe i wybrane metody badania tych struktur.
    - Termodynamika człowieka: entropia, mechanizmy transportu ciepła, procesy krzyżowe.
    - Rola i własności oscylacji relaksacyjnych w układach żywych.
    - Synchronizacja jako zjawisko nieliniowe w biologii.
    - Metody badania sygnałów w dziedzinie czasu i częstości.
    - Główne techniki detekcji i typy detektorów promieniowania jonizującego.
    - Medyczne akceleratory cząstek naładowanych.
    - Rozkład dawki w fantomie wodnym napromienionym terapeutyczną wiązką fotonów.
    - Podstawowe wielkości, jednostki i normy dozymetryczne.
    - Technika IMRT i planowanie odwrotne w radioterapii.
    - Radioterapia fotonowa a protonowa – wady i zalety.
    - Potencjał czynnościowy. Zjawiska elektryczne w organizmach żywych.
    - Zaburzenia przewodzenia w mięśniu sercowym: powiązane z nimi schorzenia i terapie.
    - Metody termowizyjne w medycynie.
    - Wady oka i metody korekcji wad wzroku.
  + Specjalność Fizyka i Technika Jądrowa
    - Cząstki elementarne i oddziaływania fundamentalne.
    - Potencjał oddziaływań silnych.
    - Asymptotyczna swoboda i uwięzienie kwarków.
    - Ewolucja czasowo‐przestrzenna reakcji zderzenia jądrowego.
    - Diagram fazowy silnie oddziałującej materii.
    - Plazma  kwarkowo‐gluonowa.
    - Oddziaływanie promieniowania jonizującego z materią.
    - Techniki detekcji promieniowania jonizującego.
    - Przemiany i szeregi promieniotwórcze.
    - Równanie Diraca.
    - Siły jądrowe i modele jądra atomowego.
    - Akceleratory cząstek naładowanych.
    - Neutrony, ich źródła, oddziaływania i detekcja.
    - Podstawowe wielkości, jednostki i normy dozymetryczne.
    - Typy jądrowych reaktorów energetycznych, ich konstrukcja, działanie i systemy bezpieczeństwa.
    - Nowe rozwiązania w energetyce jądrowej.
  + Specjalności Fotonika Światłowodowa oraz Informatyka Optyczna
    - Superpozycja fal. Częstości czasowe i przestrzenne.
    - Dyspersja fal elektromagnetycznych w ośrodkach.
    - Polaryzacja światła.
    - Koherencja światła.
    - Holografia. Przykłady hologramów.
    - Dyfrakcja Fresnela i Fraunhofera.
    - Falowody.
    - Zjawiska nieliniowe w optyce.
    - Czujniki światłowodowe.
    - Własności wiązek światła.
    - Absorpcja i emisja światła.
    - Oddziaływanie światła z materią.
    - Laser jako źródło światła.
    - Pole elektromagnetyczne w opisie kwantowym.
    - Porównanie geometrycznego i falowego opisu propagacji światła.
  + Specjalność Modelowanie Układów Złożonych
    - Automaty komórkowe.
    - Układy sztucznego życia.
    - Podstawowe twierdzenie algorytmów genetycznych.
    - Sieci bezskalowe.
    - Agentowe modele dynamiki opinii.
    - Model Blacka‐Scholesa.
    - Sieć neuronowa typu Hopfielda.
    - Naiwny klasyfikator Bayesa.
    - Metody badania sygnałów w dziedzinie czasu i częstości.
    - Synchronizacja w nieliniowych układach dynamicznych.
    - Metody kontroli chaosu deterministycznego.
    - Równanie Fokkera‐Plancka.
    - Fraktalne i multifraktalne metody analizy sygnałów.
    - Przejścia fazowe oraz wykładniki krytyczne.
    - Teoria pola średniego dla modelu Isinga.
  + Specjalność Nanostruktury
    - Struktura pasmowa ciał stałych i metody jej wyznaczania.
    - Struktury niskowymiarowe i ich cechy charakterystyczne.
    - Fonony.
    - Krawędź absorpcji podstawowej w półprzewodnikach.
    - Właściwości magnetyczne diamagnetyków, paramagnetyków i ferromagnetyków.
    - Przyrządy półprzewodnikowe: dioda, laser, ogniwo fotowoltaiczne.
    - Przemiany fazowe pierwszego i drugiego rodzaju. Zarodkowanie homo‐ i heterogeniczne.
    - Mikroskopia elektronowa i sił atomowych.
    - Rentgenograficzne metody badania materiałów.
    - Metody kalorymetryczne badania materiałów.
    - Metody otrzymywania i badania struktur niskowymiarowych.
    - Kropki kwantowe: metody otrzymywania i zastosowanie.
    - Kwantowy efekt Halla.
    - Transport elektronowy w strukturach kwantowych. Blokada kulombowska.
    - Zjawiska gigantycznego i tunelowego magnetooporu. Zastosowania.
    - Nanorurki węglowe, grafen – właściwości fizyczne i metody otrzymywania

Dla kierunku **Photonics:**

(w trakcie ustalania).

# Zalecenia dotyczące treści pracy

## Wymogi językowe

Pożądaną cechą każdej pracy jest poprawny język, dobry styl, przestrzeganie zasad gramatycznych i właściwa interpunkcja. Kłopoty ze stylem, gramatyką i ortografią są częstą przyczyną obniżenia poziomu pracy. Tekst powinien być przejrzysty i komunikatywny, zdania zrozumiałe i raczej krótkie, zawierające tylko jedną myśl. Należy unikać zbyt kwiecistego języka, zbyt rozwlekłego lub za bardzo zwięzłego formułowania myśli. Wątpliwości gramatyczne i ortograficzne można rozwiązać korzystając ze słowników języka polskiego, np. *Nowego słownika poprawnej polszczyzny* (2002).

## Zawartość pracy

Najczęściej dokumentacja pracy dyplomowej jest złożona z następujących części:

* Części początkowej – obejmującej stronę tytułową dokumentacji, streszczenia, oświadczenia o samodzielnym wykonaniu oraz udzieleniu licencji Uczelni do pracy, ew. podziękowania, spis treści.
* Wstępu – stanowiącego krótkie (2-3 stronicowe) wprowadzenie i uzasadnienie wyboru tematu pracy. Ponadto powinny się tu znaleźć: jasno określony cel i motywacja pracy, odniesienie do innych prac z badanego obszaru, wyraźnie sformułowane założenia techniczne i/lub metodyczne, które zostały spełnione przez dyplomanta.
* Części analitycznej - będącej wprowadzeniem w problematykę, analizą źródeł literaturowych z zakresu badanego zagadnienia, przeglądem możliwych rozwiązań, ich zalet i wad w kontekście postawionego problemu oraz przegląd narzędzi (np. pomiarowych, programistycznych) i/lub metod wykorzystywanych podczas pracy nad podobnymi zagadnieniami.
* Części syntetycznej – stanowiącej bezpośredni opis przyjętych założeń i wybranych metod realizacji pracy oraz uzasadnienie ich wyboru.
* Części weryfikacyjnej – opisującej metodykę i ocenę poprawności przyjętego rozwiązania oraz zestawienie ilościowe najważniejszych rezultatów wraz z wnioskami.
* Zakończenia – będącego krótkim podsumowaniem realizacji pracy i rozwiązywanego zadania. Zakończenie powinno zawierać: prezentację wniosków, odniesienie do poszczególnych rozdziałów pracy a także wskazanie na ew. rekomendowane kierunki dalszych prac nad podjętym zadaniem.
* Bibliografii – zawierającej zbiór wszystkich cytowanych publikacji w kolejności cytowania
* Spisów – oznaczeń, skrótów, rysunków, tabel
* Spisu załączników – będących zbiorem materiałów, do których autor odwołuje się   
  w pracy, a które z uwagi na ich obszerność zakłóciłyby przejrzystość wywodu (zdjęcia, specyfikacje oprogramowania i przyrządów pomiarowych, dokładne obliczenia, dane źródłowe, specyfikacje instrukcje instalacji i uruchomienia oprogramowania itp.)
* Załączników - w formie nośnika cyfrowego i/lub oddzielnego opracowania tekstowego albo graficznego

## Wskazówki dla autorów prac

Autor projektu dyplomowego magisterskiego powinien zwrócić szczególną uwagę na m.in.:

* fakt, że praca musi prezentować wyniki samodzielnie wykonanego zadania badawczego nad którym bezpośrednią opiekę sprawuje promotor.
* wskazanie istnienia innych możliwości rozwiązania postawionego problemu/zadania,
* opis i uzasadnienie wyboru przyjętej metody rozwiązania problemu dowodzącego postawione tezy
* fakt, że przedstawione rozwiązanie nie wyczerpuje tematu i może być podstawą do dalszych rozważań,
* opis powstałych trudności przy realizacji projektu,
* krytyczną ocenę wyników uzyskanych podczas testów.

Autor pracy ma obowiązek dokonać analizy i interpretacji otrzymanych wyników w kontekście aktualnej literatury. Praca powinna wychodzić poza metody i rozwiązania postawionego zadania znane w literaturze.

## Objętość pracy

Objętość dokumentacji pracy dyplomowej magisterskiej (wstęp + rozdziały + zakończenie) najczęściej zawiera pomiędzy 50 a 100 stron i obejmuje nie mniej niż 4   
i nie więcej niż 7 rozdziałów. Możliwe są jednak odstępstwa od tych wartości, jeśli znajdują one wyraźne uzasadnienie w treści pracy.

Niezbędnym wymogiem formalnym jest zachowanie prawidłowej objętościowej struktury pracy dyplomowej: waga i skala podejmowanych problemów powinna być taka, aby objętość poszczególnych rozdziałów była proporcjonalna do całej objętości. Wskazane jest, aby opis prac wykonanych samodzielnie przez dyplomanta stanowił, co najmniej połowę objętości dokumentacji projektu magisterskiego.

## Układ i numeracja stron

Pracę należy drukować dwustronnie. Należy pamiętać o odpowiednim ustawieniu marginesów z uwzględnieniem oprawy: marginesy lustrzane wewnętrzne o 10 mm szersze w przypadku druku dwustronnego. Zalecane wartości to 25 mm dla marginesów górnego i dolnego oraz 20 mm dla marginesu zewnętrznego i 30 mm dla marginesu wewnętrznego.

W numeracji stron uwzględniamy wszystkie strony począwszy od strony tytułowej, która otrzymuje numer 1. Zaleca się umieszczanie numerów stron w stopce począwszy (dopiero) od pierwszej strony treści zasadniczej pracy (tj. wstępu). Strona ta powinna być stroną nieparzystą. Nieparzystymi powinny też być strony: ze streszczeniem w języku pracy i oświadczeniami oraz pierwsza strona spisu treści (należy dołożyć odpowiednią liczbę stron pustych).

Wymagane jest umieszczenie numerów na dole po zewnętrznej stronie (tj. prawej na stronach nieparzystych i lewej przy stronach parzystych). Strony numerujemy cyframi arabskimi pisanymi tą samą czcionką co praca bez odstępów od góry i od dołu.

## Oprawa pracy

Wymaganą formą oprawy pracy jest znormalizowana okładka dostępna w dziekanacie.

* Okładka wykonana jest z kartonu o gramaturze 250g, 2xA4+grzbiet
* Kolor tła okładki – biały
* Kolor elementów identyfikujących uczelnię i znacznika rodzaju pracy dyplomowej – śliwkowy (Pantone 681C i 681U; CMYK 40, 70, 20, 0; RGB 150, 95, 119)
* Drobny element określający podstawową dziedzinę działalności wydziału związany z oferowanymi kierunkami studiów – dla grupy wydziałów „matematyczno-fizycznych” – kolor śliwkowy
* Napis w kolorze czarnym w dwóch wierszach – „Praca dyplomowa magisterska”
  + Czcionka Adagio\_Slab Medium 15/23 pt wersalikami z rozstrzeleniem 1,3

# Wskazówki edycyjne

Propozycja zasad edycji dokumentacji dotyczy formatów poszczególnych jej elementów jak m.in.: rozmiar i krój czcionki, wcięcia akapitów, marginesy. Do bezwzględnych wymogów edycyjnych należy:

* wzór okładki
* wzór pierwszej (tytułowej) strony pracy,
* rozmiar papieru A4 (210 x 297 mm)
* druk dwustronny
* ograniczenie rozdziałów/podrozdziałów do trzech poziomów
* sposób numeracji stron

Zgodnie z Systemem Identyfikacji Graficznej Politechniki Warszawskiej (SIW PW) zaleca się stosowanie następujących reguł edycyjnych

* Marginesy
  + górny: 2,5 cm
  + dolny: 2,5 cm
  + wewnętrzny: 3,0 cm
  + zewnętrzny: 2,0 cm
* Orientacja pionowa
  + w przypadku konieczności ustawienia części stron w orientacji poziomej (rysunki, schematy itp.) orientacja tekstu od góry do dołu.
* Kolorystyka
  + Tekst podstawowy - kolor czarny (RGB 00/00/00)
  + Podkreślenia, punktory, silne wyróżnienia - kolor śliwkowy (RBG 150/95/119)
  + w przypadku wydruku monochromatycznego dopuszcza się zastąpienie koloru śliwkowego kolorem grafitowym (RGB 60/60/60)
  + Zalecenia dotyczące kolorystyki nie dotyczą treści ilustracji i wykresów
* Tekst podstawowy:
  + Czcionka: krój bezszeryfowy, 11 pt (np. Arial, Verdana, Calibri)
  + Odstępy między wierszami: min. 1,15 linii
  + Odstęp przed akapitem 4 pt
  + Odstęp za akapitem 0 pt
  + Wyrównanie: wyjustowanie
  + Dopuszcza się wcięcie pierwszego wiersza o 0,5 cm zamiast odstępu przed akapitem (konsekwentnie w całej pracy)
  + W przypadku prac zawierających dużą liczbę wzorów matematycznych i obliczeń dopuszcza się zastosowanie czcionek szeryfowych (np. Times New Roman, Cambria, LeTeX MetaFont)
  + Zaleca się używania tej samej czcionki w całej pracy (tekst podstawowy, podpisy, tytuły, nagłówki, numeracja stron)
* Tytuły rozdziałów (nagłówki 1. rzędu)
  + Czcionka: krój bezszeryfowy, progrubiony, 14 pt
  + Obramowanie dolne w kolorze śliwkowym, grubość 1,5 pt
  + Podział strony przed nagłówkiem
  + Numeracja cyframi arabskimi
  + Odstępy przed 15 pt, po akapicie 10 pt
* Tytuły podrozdziałów (nagłówki 2. rzędu)
  + Czcionka: krój bezszeryfowy, 13 pt, Pogrubiony
  + Numeracja przez dodatnie do numeru rozdziału kolejnej litery małej   
    (np. 5a, 5b itd.) lub kolejnej liczby arabskiej (numeru podrozdziału) oddzielonej kropką (np. 5.1, 5.2, itd.)
  + Odstępy przed 15 pt, po akapicie 10 pt
* Tytuły sekcji podrozdziałów (nagłówki 3. rzędu)
  + Czcionka: krój bezszeryfowy, 12 pt, Pogrubiony, Podkreślenie
  + Brak numeracji lub numeracja przez dodanie kolejnej liczby arabskiej (numeru sekcji) oddzielonej kropką (np. 5.1.1, 5.1.2, itd.)
  + Odstępy przed 15 pt, po akapicie 10 pt
* Lista
  + Pierwszy poziom
    - Pełny kwadrat ▪ (Webdings 167) w kolorze śliwkowym,
    - Odstęp 0 cm
    - Wcięcie tekstu 1 cm
  + Drugi poziom
    - Pusty kwadrat 🢭 (Webdings 250) w kolorze śliwkowym,
    - Odstęp 1 cm
    - Wcięcie tekstu 2 cm
  + Trzeci poziom
    - Punkt ⬝ (Webdings 160) w kolorze śliwkowym,
    - Odstęp 2 cm
    - Wcięcie tekstu 3 cm
* Tabele i rysunki
  + Czcionka: krój bezszeryfowy, 9 pt
  + Wyrównanie: justowanie do lewej strony
  + Tytuły tabel należy umieszczać nad tabelą, natomiast podpisy rysunków pod rysunkiem
  + Opis źródła rysunku lub tabeli należy umieszczać pod rysunkiem lub tabelą
* Przypisy dolne
  + Numeracja ciągła w całej pracy
  + Czcionka: krój bezszeryfowy, 9 pt

## Strona tytułowa

Na stronie tytułowej powinno znaleźć się kolejno:

* Napis: „Politechnika Warszawska”
  + Czcionka: Adagio\_Slab, 24 pt
* Napis: „WYDZIAŁ FIZYKI”
  + Czcionka: Adagio\_Slab 12 pt
  + Napis rozstrzeleniem dopasowany do szerokości tekstu Politechnika Warszawska
* Godło Politechniki Warszawskiej
  + Średnica: 25 mm
  + Umieszczone po prawej stronie napisów :Politechnika Warszawska” i „Wydział Fizyki”
* Napis: „Praca dyplomowa magisterska”
  + Czcionka: Adagio\_Slab, 43 pt
  + W dwóch liniach
* Napis: „na kierunku fizyka techniczna” lub „na kierunku fotonika”
  + Czcionka Helvetica Light, 12 pt.
* Napis: “w specjalności” {nazwa}
  + Czcionka Helvetica Light, 12 pt
  + Tylko dla kierunku fizyka techniczna
  + Zamiast {nazwa} nazleży wpisać nazwę specjalności, tj.
    - optoelektronika
    - fizyka medyczna
    - materiały i nanostruktury
    - fizyka komputerowa
* {Tytuł pracy}
  + Czcionka Helvetica, 14 pt
* {Imię i nazwisko dyplomanta}
  + Czcionka Helvetica 21 pt
* Napis: „numer albumu” {liczba}
  + Czcionka Helvetica Light 12 pt
* Napis “promotor”
  + Czcionka Helvetica Light, 12 pt
* {tytuł/stopień naukowy, imię I nazwisko promotora}
  + Czcionka Helvetica 12 pt
* Napis „WARSZAWA” {rok}
  + Czcionka Helvetica Light 12 pt

Dopuszcza się użycie czcionki Arial w zastępstwie czcionek Helvetica Light i Helvetica.

Wzór strony tytułowej pracy stanowi strona tytułowa niniejszego dokumentu.

## Tabele

Do przedstawienia zestawień słownych, a także zawierających rysunki i symbole stosuje się tabele. W tekście zasadniczym pracy koniecznie musi znajdować się odwołanie do tabeli. Tabele należy umieszczać możliwie blisko powołania i numerować kolejno w danym rozdziale. Tabele numerowane są liczbami arabskimi i powinny zawierać odniesienie do rozdziału głównego oraz do kolejności tabeli w rozdziale. Tytuł tabeli, poprzedzony nazwą "Tabela" i kolejnym numerem, powinien być umieszczony nad tabelą () czcionką 9 pkt i wyjustowany do lewej strony. Przed tytułem tabeli należy zastosować odstęp min. 10 pt. Wska­zane jest unikanie skrótów w nagłówkach kolumn. Jednostki powinny być umiesz­czone w linii bezpośrednio poniżej nagłówków kolumn. Jeżeli tabela zawiera informacje pochodzące ze źródeł literaturowych, przywołanie źródła powinno nastąpić w nawiasach zwykłych, bezpośrednio pod tabelą i być wyjustowane do prawej strony (rozmiar czcionki: 9 pt, kursywa). Jeżeli zachodzi potrzeba przeniesienia tabeli na następną stronę, nad nagłówkami kolumn umieszcza się ich numery cyframi arabskimi i te numery przenosi się na następną stronę. Tabele umieszcza się w tekście wyśrodkowane, natomiast tekst w tabelach powinien być:

* w przypadku nagłówków kolumn - pogrubiony i wyśrodkowany,
* w przypadku etykiet lewostronnych - wyrównany do lewej krawędzi kolumny,
* w przypadku pól liczbowych – wyrównany do prawej krawędzi kolumny,
* w przypadku innych pól – wyśrodkowany.

Zaleca się obramowanie tabeli i wiersza nagłówkowego linią w kolorze śliwkowym o grubości 1 pt oraz wykonanie siatki wewnątrz tabeli linią w kolorze czarnym o grubości 1 pt. Numery kolumn (w przypadku przenoszenia tabeli między stronami) wykonujemy w kolorze śliwkowym i oddzielamy niewidoczną linią od tytułów kolumn.

Zalecane jest numerowanie tabel w formacie (numer rozdziału} – {numer tabeli w ramach rozdziału}. Dopuszcza się jednak także ciągłe numerowanie tabel w całej pracy.

### Przykład:

Tabela ‑ Opis zaleceń objętościowych poszczególnych części pracy

| 1 | 2 | 3 |
| --- | --- | --- |
| **Część pracy** | **Zalecana objętość** | **Uwagi** |
| Streszczenie | 150-250 słów | w języku polskim  i angielskim |
| Wstęp | 2-3 strony | Wprowadzenie w temat, motywacja podjęcia tego tematu, teza (cel) pracy |
| Część analityczna | 30-40% objętości pracy | Opis problematyki dotyczących podjętego tematu w zakresie używanym później do wykonania pracy i analizy jej wyników |
| Część syntetyczna | 20-30% objętości pracy | Opis przyjętych rozwiązań i uzasadnienie ich wyboru |
| Część weryfikacyjna | 30-40% objętości pracy | Opis wyników, ich analiza, weryfikacja i porównanie do danych literaturowych |
| Zakończenie | 3-5 stron | Ponowna krótka prezentacja wyników podsumowująca pracę z licznymi odniesieniami do rozdziałów pracy |
| Bibliografia | 15-25 pozycji | Lista pozycji literaturowych, stron internetowych, publikacji naukowych, do których znalazły się odniesienia w tekście pracy |

*(Przewodnik dla dyplomanta, Wydział Fizyki 2017)*

## Ilustracje

Obiekty graficzne (rysunki, zdjęcia i wykresy) należy wstawiać bezpośrednio w tekście wyśrodkowane (). Koniecznie musi znaleźć się odwołanie do ilustracji w tekście zasadniczym pracy. Obiekty powinny posiadać jasne tło (wykresy – białe) i rozdzielczość równą 300 dpi (np. dla rysunku o szerokości strony czyli 16 cm wymagana rozdzielczość w poziomie wynosi 1920 pikseli). Jeśli elementem obiektu jest napis, jego wielkość powinna odpowiadać co najmniej czcionce 9 pkt. Obiekty te numerowane są liczbami arabskimi i powinny zawierać odniesienie do rozdziału głównego oraz do kolejności rysunku w rozdziale. Tytuł obiektu poprzedzony skrótem Rys. (także dla zdjęć i wykresów) należy umieścić pod rysunkiem (wykresem) czcionką 9 pkt wyjustowany do lewej strony. Po tytule obiektu graficznego należy zastosować odstęp minimum 10 pt. Jeżeli obiekt pochodzi ze źródeł literaturowych (także z Internetu!), przywołanie źródła powinno nastąpić bezpośrednio pod rysunkiem i być wyjustowane do prawej strony (czcionka 9 pt, Kursywa). Jeżeli podpis rysunku nie zawiera źródła pochodzenia, oznacza to, że został własnoręcznie sporządzony przez autora dokumentacji.

Zalecane jest numerowanie rysunków w formacie (numer rozdziału} – {numer rysunku w ramach rozdziału}. Dopuszcza się jednak także ciągłe numerowanie rysunków w całej pracy.



*(*http://www.fizyka.pw.edu.pl/index.php/en/pracownicy/identyfikacja-wizualna*, dostęp. 1.01.2017)*

Rys. ‑ Znak graficzny Wydziału Fizyki Politechniki Warszawskiej

## Formuły matematyczne

Podczas stosowania wzorów w postaci ogólnej należy unikać przepisywania wyprowadzeń i podawać formę początkową i końcową z odpowiednimi objaśnieniami i numerami (ewentualne wyprowadzenia lub dowody można zamieścić w załącznikach), np.:

|  |  |
| --- | --- |
|  | (5‑1) |

gdzie:

*ΦB* – strumień indukcji pola magnetycznego,

*E* – natężenie pola elektrycznego,

*L*– dowolny zamknięty kontur.

Formuły matematyczne powinny być umieszczone w pierwszej kolumnie dwukolumnowej tabeli bez widocznych obramowań, wyśrodkowane i numerowane narastająco. Numery formuł matematycznych w nawiasach okrągłych powinny być wyrównane do prawego marginesu drugiej kolumny i powinny zawierać odniesienie do rozdziału głównego oraz do kolejności wzoru w rozdziale rozdzielone kropką, przykładowo (3.15) oznacza piętnasty wzór w trzecim rozdziale. Dopuszcza się jednak także numerowanie ciągłe formuł w całej pracy.

Podczas stosowania wzorów liczbowych należy uwzględnić stosowane jednostki miar, np.:

|  |  |
| --- | --- |
| [m2] | (5‑2) |

Należy zadbać, aby zarówno przed jak i za formułą znalazł się odstęp min, 10 pt.

# Przypisy i odwołania literaturowe

## Przypisy

W trakcie przygotowania dokumentacji posługiwanie przypisami dolnymi jest stosowane dla zwiększenia jej czytelności i przejrzystości. Przypisy dolne, znajdujące się na tej samej stronie, gdzie występuje ich powołanie, powinny być ograniczone do tzw. *przypisów dygresyjnych* - niemających związku z wykorzystanymi tekstami źródłowymi. Używa się ich, gdy na marginesie głównych rozważań autorowi nasuwają się uwagi godne utrwalenia, które zamieszczone w tekście zakłócałyby logikę wywodów. Przypisy takie należy pisać czcionką o rozmiarze 9 pt i numerować w sposób ciągły w całej pracy.

## Odwołania literaturowe

Każda praca naukowa powinna zawierać wykaz dokumentów (np. książek, artykułów), z których skorzystał autor pisząc określoną pracę, uporządkowany alfabetycznie. Taki wykaz, nazywany bibliografią załącznikową, stanowi gotowe źródło literatury na dany temat i jest wyrazem uczciwości autora pracy.

### Styl ISO:PN 690:2012 (zalecany)

Odwołania do materiałów źródłowych (bibliografii) i ich spis należy sporządzić wg tzw. systemu numeracyjnego ISO 690 z nawiasami kwadratowymi. Poszczególne pozycje numerowane są w tekście kolejnymi liczbami arabskimi w nawiasach kwadratowych w kolejności pojawiania się. Spis bibliograficzny znajduje się na końcu dokumentacji i stanowi listę uporządkowaną wg kolejności odwołań.

### Styl harwardzki

W pracy dopuszczalne jest użycie także stylu harwardzkiego odwołań, którego podstawowa zasada sprowadza się do podawania w tekście głównym w nawiasie półokrągłym nazwiska autora (lub skrótu tytułu w przypadku prac zbiorowych), daty wydania oraz numeru strony.np.:

„Przy dostatecznie małej stałej sieci w stosunku do maksymalnej rozdzielczości obrazu okazuje się, że próbkowanie pozwala zapisać obraz bez straty informacji (Shannon, 1949)”

Przy konstruowaniu bibliografii należy wówczas pamiętać o następujących zasadach:

* Odsyłając do kilku prac tego samego autora wydanych w jednym roku, dla ich odróżnienia dodaje się po dacie publikacji małą literę "a", "b" itd., np. (Jankowski 2015a) i (Jankowski 2015b).
* W przypadku odniesienia do kilku publikacji w pierwszej kolejności stosuje się kolejność alfabetyczną, a następnie chronologiczną, np. (Langrange 1965; Poincare 2002; Prus 2011; Renault 2012).
* W przypadku, gdy publikacja ma dwóch autorów, podaje się oba nazwiska, łącząc je spójnikiem "i".np: (Ziółkowski, Kowalski i Nowak 1996)
* Natomiast gdy autorów jest więcej niż trzech należy po trzech pierwszych użyć skrótu "i in." (i inni), np. (Ziółkowski, Kowalski, Nowak i in. 1997)
* Tytuły książek, czasopism i gazet wyróżnia się kursywą.

## Spis bibliograficzny

Spis bibliograficzny znajduje się na końcu dokumentacji i stanowi listę uporządkowaną według kolejności odwołań (styli ISO:690) lub alfabetycznie wg nazwisk pierwszych autorów (styl harwardzki).

Zapis bibliografii w przypadku użycia styli ISO:690 zależnie od rodzaju pozycji, do której się odwołuje, przybiera następującą postać:

* *Książka* - podaje się nazwiska autorów, inicjały imion, *tytuł.* (tom, część), miejsce, wydawnictwo i rok wydania,
  + np. Billingsley P.: *Probability and Measure.* New York, John Wiley 1979
* *Rozdział w publikacji zbiorowej* - podaje się nazwiska autorów, inicjały imion, tytuł*.* "w:", nazwiska edytorów, inicjały imion, *tytuł*, miejsce, wydawnictwo i rok wydania, ew. strony,
  + Tymińska A.: Zasady utrzymywania czystości w magazynach bibliotecznych i w księgozbiorach. w: E. Stachowska-Musiał (red.), Działania profilaktyczne w bibliotece. Wskazówki metodyczne.. Warszawa: Wydaw. SBP 1998 s.14-16
* *Artykuł w czasopiśmie naukowym* - podaje się nazwiska autorów, inicjały imion, tytuł artykułu, *tytuł czasopisma*, rok wydania, miesiąc rocznik (wolumin): zakres stron
  + np.: Berkhoff A.P., Sensor scheme design for active structural acoustic control*, J. Acoust. Soc. Am.* 2000, 108 (3), 1037- 1045
* *Artykuł w materiałach konferencji naukowej* - podaje się nazwiska autorów, inicjały imion, tytuł, *tytuł konferencji*, miejsce i zakres dat od-do rok konferencji, zakres stron od - do
  + Bourquin F., Collet M., Joly M., Lene F., Ratier R., An efficient feedback control algorithm for beam: Experimental results, *Mat. Konferencyjne Active 97*, Budapest, Hungary, 1997, 247 – 258
* *Publikacja elektroniczna -* podaje się tytuł, adres URL oraz datę pozyskania informacji
  + np.: Równania Maxwella - Wikipedia, wolna encyklopedia: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Równania\_Maxwella](http://pl.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3wnania_Maxwella), dostęp: 24/06/2013).
  + należy unikać wyróżniania linków w tekście pracy poprzez zmianę koloru czcionki
* Akty normatywne zapisuje się następująco: Ustawa budżetowa na rok 2000 z dnia 21 stycznia 2000r. „Dziennik Ustaw” 2000, nr 7, poz.85.

W przypadku użycia stylu harwardzkiego po nazwiskach autorów w formie i liczbie użytej w odwołaniach należy umieścić w nawiasach okrągłych rok wydania pozycji. Pozostałe zasady nie ulegają zmianie.

Przy użyciu stylu ISO:690 jeżeli publikacja ma więcej niż sześciu autorów listę należy skrócić stosując słowa "i inni"po szóstym nazwisku. Niedopuszczane jest skracanie listy autorów po pierwszym nazwisku.

Więcej informacji nt. tworzenia odwołań i spisu bibliograficznego można znaleźć w przewodniku dostępnym na stronie internetowej Biblioteki Głównej PW: <http://www.bg.pw.edu.pl/index.php/przypisy-i-bibliografia>

# Dokumentowanie konstrukcji i oprogramowania

Należy podkreślić, że praca magisterska powinna mieć charakter wychodzący poza metody i rozwiązania znane w literaturze oraz mieć charakter naukowy   
(tzn. postawioną tezę badawczą).

W przypadku konieczności budowy stanowiska należy dokładnie opisać, jak zestawić takie stanowisko (łącznie ze zdjęciami). Większość projektów, których rezultatem jest działające oprogramowanie, musi posiadać instrukcję uruchomienia krok po kroku oraz zawierać demonstrację działania projektu. Najlepiej, jeśli demonstracja będzie w formie filmów AVI, flash, itp.

Przy implementacji algorytmów należy stosować modularyzację kodu. Dla projektów wykonywanych w językach C/C++ istotne algorytmy projektu należy zawrzeć w osobnych bibliotekach (dll, lib, header oraz dodatkowo source) z dobrze udokumentowanym API.

Celem takiego podejścia jest umożliwienie wykorzystania rozwiązań opracowanych w trakcie realizacji projektu innym grupom studenckim oraz utworzenie bazy algorytmów. Należy również poświęcić część czasu na dobre przetestowanie utworzonych bibliotek oraz załączyć dokumentację testów (np. zestawy danych testowych oraz instrukcję).

Głównym celem dokumentacji konstrukcji i oprogramowania jest zapewnienie informacji pozwalających na używanie stworzonych narzędzi i algorytmów oraz zapewnienie powtarzalności przeprowadzonych w ramach projektu eksperymentów. Dokumentacja powinna zatem zawierać:

* ogólny opis używania oprogramowania (np. instalacja, instrukcja obsługi, itp.),
* opis warunków, w jakich było ono testowane,
* format danych przetwarzanych oraz danych wynikowych.

Instrukcja użytkowania oprogramowania musi być krótka i zwarta, napisana z uwzględnieniem potrzeb przyszłego Użytkownika, o którym zakłada się, że ma jedynie wstępną wiedzę o szczegółach algorytmu, a który powinien umieć uruchomić i prawidłowo użyć stworzony w ramach projektu program. W szczególności powinien być wyjaśniony cel działania programu lub jego fragmentu oraz lista wstępnych warunków koniecznych, które muszą być spełnione (system operacyjny, instalacja, rozdzielczość grafiki, pliki wejściowe itp.). Następnie krok po kroku powinno być objaśnione użytkowanie programu, w krytycznych miejscach zilustrowane kopiami okien ekranu. Najlepiej jest to zrobić najpierw ogólnie, a później na wybranym, konkretnym przykładzie.

## Spis zawartości dołączonych nośników (cd, dvd)

W poszczególnych katalogach nośnika muszą się znaleźć:

w zależności od rodzaju pracy – przykładowe lub wszystkie obrazy, będące podstawą tworzenia i testowania algorytmu

SRC – postacie źródłowe stworzonych procedur wraz z projektem, makefile’m itp.,

EXE – postać programu gotowa do uruchomienia wraz z ew. plikami konfiguracyjnymi lub innymi niezbędnymi komponentami,

DOC – tekst raportu w postaci elektronicznej (MS WORD oraz PDF lub PS).

## Opis informatyczny procedur

Rozdział taki ma charakter ściśle techniczny. Rozpoczynają go informacje o środowisku programowania, ew. modularyzacji i opcjach kompilacji, plikach, które muszą być dołączone oraz użytych „obcych” bibliotekach. Następnie zamieszczone są opisy głównych procedur według standardu przedstawionego w , wraz z wyliczeniem niezbędnych do ich prawidłowego działania procedur pomocniczych.

Uwaga: krytyczne fragmenty kodów źródłowych muszą być zaopatrzone w komentarz

Tabela ‑ Przykładowy kod programu

|  |
| --- |
| /\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*/  /\* \*/  /\* Typ\_funkcji Nazwa\_funkcji \*/  /\* \*/  /\* Przeznaczenie: \*/  /\* Tutaj krotki opis do czego funkcja służy \*/  /\* \*/  /\* Argumenty funkcji: \*/  /\* typ\_arg1 naz\_arg1 - opis argumentu 1 (przed typem każdego \*/  /\* argumentu należy umieścić (I) dla \*/  /\* parametrów wejściowych, (O) dla \*/  /\* dla parametrów wyjściowych, (B) dla \*/  /\* parametrów które są jednocześnie \*/  /\* wejściowymi i wyjściowymi \*/  /\* typ\_arg2 naz\_arg2 - opis argumentu 2 \*/  /\* typ\_arg3 naz\_arg3 - opis argumentu 3 \*/  /\* typ\_arg4 naz\_arg4 - opis argumentu 4 \*/  /\* typ\_arg5 naz\_arg5 - opis argumentu 5 \*/  /\* typ\_arg6 naz\_arg6 - opis argumentu 6 \*/  /\* \*/  /\* Funkcja zwraca: \*/  /\* Tutaj opis zwracanych wartości o opisem, co one oznaczają \*/  /\* (np. -1 - argument spoza dopuszczalnego zakresu, -2 - błąd \*/  /\* alokacji \*/  /\* pamięci, 0 - wszystko OK \*/  /\* albo \*/  /\* wskaźnik do obszaru danych lub NULL jeśli brak pamięci) \*/  /\* \*/  /\* Używane funkcje: \*/  /\* Tutaj lista funkcji, z których dana funkcja korzysta \*/  /\* (wywoływanych wewnątrz funkcji) \*/  /\* \*/  /\* Używane zmienne: \*/  /\* Tutaj lista zmiennych (z typami), z których dana funkcja \*/  /\* korzysta (zmienne globalne i zewnętrzne), ew. nazwa nagłówka\*/  /\* \*/  /\* Uwagi: \*/  /\* Tutaj lista ewentualnych uwag, ograniczeń, źródło \*/  /\* algorytmu, stosowana metoda itp. \*/  /\* \*/  /\* Autor: \*/  /\* Tutaj dane o autorze (imię, nazwisko, rok itp.) \*/  /\* \*/  /\* Ostatnia modyfikacja: \*/  /\* Tutaj data i czas ostatniej modyfikacji z krótkim opisem \*/  /\* modyfikacji ewent. data i czas napisania funkcji \*/  /\* \*/  /\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*/ |

# Plagiat

W trakcie pisania pracy magisterskiej korzystasz z opublikowanych prac innych autorów (książek, artykułów z czasopism), informacji zamieszczonych na stronach internetowych. Odwołanie do literatury źródłowej świadczy o wiarygodności pracy. Każdemu cytatowi i powołaniu w tekście powinien towarzyszyć przypis, odsyłający do dokumentu źródłowego, z którego został zaczerpnięty.

## Na jakich zasadach można korzystać z utworów w granicach dozwolonego użytku

Art. 34 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych zawiera stwierdzenie "Można korzystać z utworów w granicach dozwolonego użytku pod warunkiem wymienienia twórcy i źródła." Więcej na ten temat przeczytasz w kursie online „Prawo autorskie dla bibliotekarzy” (i nie tylko dla bibliotekarzy) – dostępnym na stronie Biblioteki Głównej PW <http://www.bg.pw.edu.pl/index.php/przypisy-i-bibliografia>

## Czym jest plagiat

Plagiat to termin używany w literaturze prawniczej i orzecznictwie sądowym na określenie przywłaszczenia autorstwa cudzego utworu, czyli wykorzystania (np. skopiowania, rozpowszechniania) cudzego utworu, całego lub fragmentu, i zaprezentowania jako własny. (Stanisławska-Kloc S. Plagiat i autoplagiat."Infos" 2011, nr 16)

## Konsekwencje wykrycia plagiatu

Ustawa o prawie autorskim - odpowiedzialność cywilna (art. 78–79 pr.aut.) i karna (art. 115 pr.aut.)

Ustawa o szkolnictwie wyższym - w stosunku do pracownika naukowego (mianowanego nauczyciela akademickiego) to rozwiązanie stosunku pracy bez wypowiedzenia (art.126 u.s.w.) oraz odpowiedzialność dyscyplinarna (art. 144 u.s.w.), w stosunku do studenta - odpowiedzialność dyscyplinarna (art. 214 u.s.w.) oraz odebranie tytułu zawodowego (art. 193 u.s.w.)

Ustawa o tytule naukowym i stopniach naukowych - odebranie stopnia doktora lub doktora habilitowanego osobie, w której dorobku lub rozprawie naukowej ujawnione zostało naruszenie prawa autorskiego (por. art. 29 i 29a u.t.n.s.n.)

# Dodatkowe informacje

Odpowiedzi na dodatkowe pytania i dokładne wskazówki na temat tworzenia prac dyplomowych i procesu dyplomowania na Politechnice Warszawskiej można znaleźć w "Poradniku Pisania Pracy Dyplomowej" wydanym przez Samorząd Studentów PW.

Polecane pozycje literaturowe:

* + - 1. Bielec, E.: Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku. Kraków, 2000.
      2. Bisewski, T.: Jak pisać prace naukowe [poradnik dla studentów]. Rumia, 2010.
      3. Boć, J.: Jak pisać pracę magisterską? Wyd.7. Wrocław, 2009.
      4. Borcz, L.: Vademecum pracy dyplomowej. Bytom, 2001.
      5. Gierz, W.: Jak pisać pracę licencjacką? Gdańsk, 1998.
      6. Kamiński, T.: Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe. Warszawa, 2000.
      7. Pułło, A.: Prace magisterskie i licencjackie. Warszawa, 2001.
      8. Rozpondek, M.: Poradnik dyplomanta i absolwenta. Gliwice, 2003.
      9. Urban, S.; Ładoński, W.: Jak napisać dobrą pracę magisterską. Wrocław, 2001.
      10. Weiner, J.: Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Warszawa, 2000.
      11. Wendel, T.: Metodyka pisania prac doktorskich. Poznań, 2010.
      12. Wójcik, K.: Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską. Warszawa, 2005.
      13. Zendrowski, R.: Praca magisterska: jak pisać jak bronić? Wyd.4. Warszawa, 2007/2008

# Wykaz symboli i skrótów

SIW PW – System Identyfikacji Wizualnej PW

# Spis rysunków

[Rys. 5‑1 Znak graficzny Wydziału Fizyki Politechniki Warszawskiej 26](#_Toc470245891)

# Spis tabel

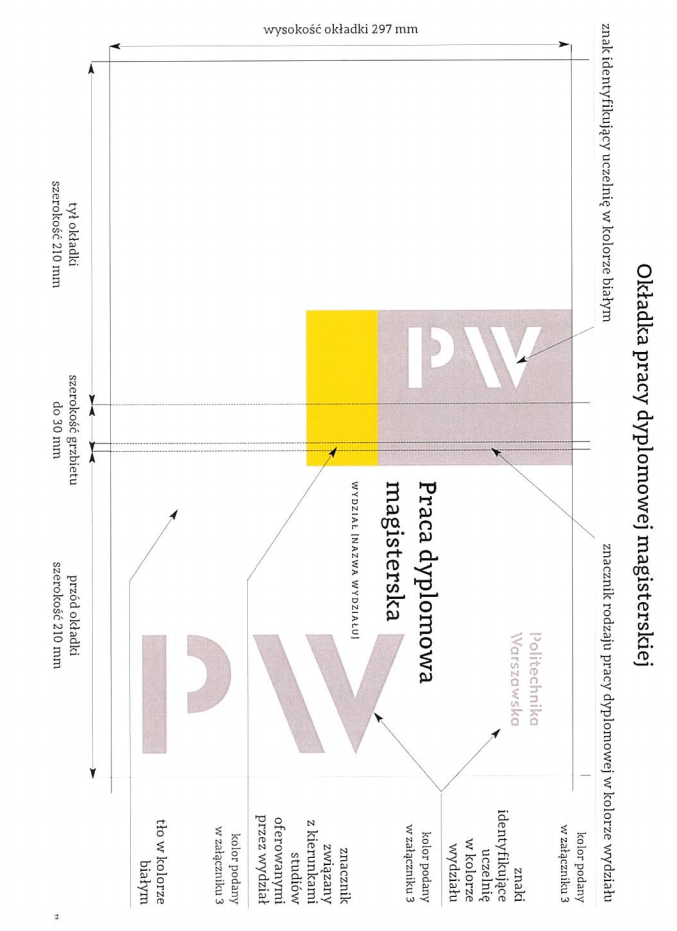
[Tabela 5‑1 Opis zaleceń objętościowych poszczególnych części pracy 24](#_Toc470245783)

[Tabela 7‑1 Przykładowy kod programu 32](#_Toc470245784)

# Spis załączników

1. Wzór okładki pracy dyplomowej magisterskiej

# Załącznik 1



1. Na podstawie Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. 2005 nr 164 poz. 1365) Art. 239. oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych   
   (Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904, z późn. zm.) Art. 15a. "Uczelni w rozumieniu przepisów o szkolnictwie wyższym przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego." [↑](#footnote-ref-1)